

令和6年度名品コレクション展 I 2024年4月6日(土)~6月9日(日)

出品リスト

* = 寄託作品

☆ = 初出品

○ = 特別出品

No.	作家名	作品名	制作年	素材	サイズ (cm)	音声ガイド	備考
コレクション解析学							
1	藤田嗣治	ベルギーの婦人	1934	水彩、パステル・紙	61.0×44.5		4月6日~5月6日
2	藤田嗣治	家族の肖像	1932	鉛筆、パステル・紙	86.5×67.2		5月8日~6月9日

エコール・ド・バリ：藤田嗣治

1	藤田嗣治	風景	c. 1918	油彩・キャンヴァス	46.2×38.0		
2	藤田嗣治	自画像	1929	油彩、鉛筆、金箔・キャンヴァス	81.4×65.5	0226	
*3	藤田嗣治	裸婦	1929	油彩・キャンヴァス	73.0×101.0		
*4	藤田嗣治	那覇	1939	油彩・キャンヴァス	17.8×14.2		
5	藤田嗣治	秋海棠	1943	水彩・紙	18.7×28.2		
6	(藤田嗣治)	『陸軍軍医中將 藤田嗣章』	1943	書籍	21.5×14.5×3.0		
*7	藤田嗣治	猫	1948	油彩・キャンヴァス	24.2×33.2		
*8	藤田嗣治	猫を抱く少女	1949	油彩・キャンヴァス	70.0×51.5		
9	藤田嗣治	二人の祈り	1952	油彩・キャンヴァス	46.2×38.2	0845	
10	藤田嗣治	夢	1954	油彩・キャンヴァス	50.8×61.3		
11	アメデオ・モディリアーニ	おさげ髪の少女	1918 c.	油彩・キャンヴァス	60.1 x 45.4	0264	
12	モーリス・ユトリロ	ラバン・アジール	1913 c.	油彩・キャンヴァス	50.0 x 65.0		
13	マルク・シャガール	二重肖像	1924	油彩・キャンヴァス	130.0 x 100.0	0420	
14	ハイム・スーテン	鳥のいる静物	1918-19 c.	油彩・キャンヴァス	60.0 x 81.5		
15	キース・ヴァン・ドンゲン	コルセットの女	1908	油彩・キャンヴァス	65.0 x 50.0	0487	

現代の美術：追悼 桑山忠明・村上友晴

1	桑山忠明	無題	1961	顔彩・紙、キャンヴァス	216.2 x 166.2		
2	桑山忠明	無題	1965	アクリル・キャンヴァス	247.7 x 215.9		
3	桑山忠明	無題	1969	アクリル・キャンヴァス	227.3 x 217.3		
4	桑山忠明	無題	1970	アクリル・キャンヴァス	273.0 x 273.0	0307	
5	桑山忠明	無題	1978-79	アクリル・キャンヴァス	243.8 x 243.8		
6	桑山忠明	3つのトライアングル	1981-82	アクリル・キャンヴァス	各46.6 x 46.6 x 8.4		
7	桑山忠明	雪国コラボレーション	1990	エッチング、アクアチント・紙 (6点1組)	各80.0 x 59.5		
8	村上友晴	無題	1981 / 1982	木炭、油彩・キャンヴァス	162.0 x 130.0		
9	村上友晴	十字架の道	1998	油彩、アクリル・紙 (14点1組)	各31.5 x 23.0		
10	村上友晴	マリア礼拝堂	2009	油彩、鉄筆・キャンヴァス	91.0 x 72.5		
11	井上まさじ	白から白へ	2011	アクリル、糸・板 (12点1組)	60.0 x 30.0		
12	アンゼルクム・キーファー	シベリアの玉女	1988	ミクストメディア	280.0 x 501.0 x 6.5	0429	
13	フランク・ステラ	説教	1990	アルミニウム、ミクストメディア	345.5 x 365.8 x 139.7	0391	

メキシコ・ルネサンス：英雄と民衆

○1	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	版画原版 [大隊の息子、戦士の物語]	n.d.	亜鉛板	13.4 x 8.9	
2	ホセ・クレメンテ・オロスコ	地下鉄/労働者 (失業者)	1929	油彩・キャンヴァス	46.5 x 53.8	
3	ホセ・クレメンテ・オロスコ	メキシコ風景	1932	油彩・キャンヴァス	76.1 x 93.9	
☆4	アマドール・ルーゴ	いなかの少女	1936	グワッシュ・紙	59.8 x 48.3	
5	アマドール・ルーゴ	タスコの路地	1936	グワッシュ・紙	49.7 x 39.4	
6	アマドール・ルーゴ	戦いの後のメキシコの女	1939	ピロキシリン・キャンヴァス, 板	98.0 x 80.7	
7	ダビッド・アルファロ・シケイロス	カウテモックの肖像	1947	ピロキシリン・メゾナイト	75.5 x 62.0	
8	ダビッド・アルファロ・シケイロス	奴隷	1961	アクリル・板	86.4 x 64.8	
9	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	[版画] 骸骨エミリアーノ・サバタ	1912	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
10	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	[版画] 偉大な骸骨! エミリアーノ・サバタ	1912 c.	金属版・紙	40.0 x 30.0 (紙サイズ)	
11	ホセ・ガダルーベ・ボサダ	[版画] エミリアーノ・サバタの死	1913	金属版・紙	30.0 x 20.0 (紙サイズ)	
12	ティナ・モドッティ	[メキシコ文部省壁画: エミリアーノ・サバタ (部分)]	1928 c.	ゼラチンシルバープリント	25.3 x 20.3	
13	ディエゴ・リベラ	エミリアーノ・サバタ	1932	リトグラフ・紙	57.5 x 40.3	
14	フランシスコ・スニガ	立ちつくす孤独	1971	ブロンズ	高181.0	
15	フリーダ・カーロ	死の仮面を被った少女	1938	油彩・金属板	14.9 x 11.0	
16	ディエゴ・リベラ	プロレタリアの団結	1933	フレスコ・石膏 (三層), ワイヤラス (金網), 合板	161.9 x 201.3	

郷土の美術：中村正義・平川敏夫 生誕100年

1	中村正義	林	1959 c.	紙本着彩	39.0 x 58.5	
2	中村正義	白樺・秋	1960	紙本着彩	50.2 x 73.3	
3	中村正義	雪	1961	紙本着彩	50.0 x 73.1	
4	中村正義	女	1963	紙本着彩, ダンボール	161.9 x 129.7	
5	中村正義	男	1963	紙本着彩, ダンボール	161.9 x 129.7	
*6-14	中村正義	舞子図 (9点)	1973-74	紙本着彩, 鉛筆	22.7 x 15.8	
*15	中村正義	舞子図	1974	紙本着彩, 擦り出し	33.5 x 24.5	
*16	中村正義	舞子	n.d.	紙本着彩	40.0 x 31.0	
*17	中村正義	顔	n.d.	紙本着彩	60.0 x 40.5	
*18	中村正義	顔	n.d.	紙本着彩	33.0 x 24.0	
*19	中村正義	顔	n.d.	油彩・紙	33.0 x 24.0	
*20	中村正義	顔	n.d.	油彩・キャンヴァス	53.0 x 46.0	
*21	中村正義	裸婦	1974	紙本着彩, 擦り出し	45.5 x 23.0	
*22	中村正義	薔薇	n.d.	紙本着彩	53.5 x 73.5	
23	平川敏夫	陶土のある町	1958	紙本着彩	134.0 x 182.0	
24	平川敏夫	樹凌	1967	紙本着彩	169.6 x 239.5	0031
25	平川敏夫	樹界	1975	紙本着彩・屏風装 (四曲一隻)	166.5 x 337.6	
26	我妻碧宇 倉光博之 中村正義 平川敏夫	寄せ書き	1959	紙本着彩	37.6 x 45.0	
27	我妻碧宇	『明治・大正名古屋市史』挿絵原画 陶器工場	1955 c.	紙本着彩	26.3 x 35.5	
28	我妻碧宇	『明治・大正名古屋市史』挿絵原画 紡績工場	1955 c.	紙本着彩	26.3 x 35.5	