

びじゅつかんでアウトドア ちょうこく 彫刻ウォッチング

びじゅつかん にわ しらかわこうえん ちょうこくさくひん
美術館の庭や白川公園には、いろいろな彫刻作品があるよ。
そのかたち はだ かんさつ さくしゃ
形や肌ざわりをよく観察して、作者になったつもりで、
ねんど さいげん
粘土で再現してみよう。



アントニー・ゴームリー《接近V》1989/98年



イサム・ノグチ《魂》1982年



山口 牧生《傾くかたち-四角柱》1986-88年

日時

11月19日(土)、20日(日)

【午前】10:00~11:30

【午後】14:00~15:30

対象

小中学生(保護者の方の同伴はできません)

※内容はいずれの回も同じです。

※荒天時は内容を一部変更し実施します。

定員

各回20名(事前申込制、応募多数の場合抽選)

参加費

1人200円(予定)

※彫刻作品に触れることはできません。※彫塑用土粘土を使用予定。

※屋外で1時間程度活動します。水分補給や紫外線対策のご準備をお願いします。

お申込みは名古屋市電子申請サービス (<https://ttzk.graffer.jp/city-nagoya>) にアクセスし、「名古屋市美術館」で検索、もしくは裏面の申込フォームにご記入の上、FAX (052)-212-0005宛てにお送りください。

応募期間:10月1日(土)~14日(金)

※重複応募はできません。

※手話通訳・要約筆記など特別なサポートを必要とする方は、申込時にお知らせください。



注意事項

- ※ 申込時に取得した個人情報は、本イベントに関する連絡のみに使用します。ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、取得する個人情報について、市の関係機関の要請に応じて、情報提供をする場合があります。
- ※ プログラム当日は、入館時の検温や手指消毒、マスク着用など、新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をお願いします。発熱や風邪症状が確認された場合は、参加をご遠慮ください。また、今後の新型コロナウイルス感染状況により、当プログラムを中止する可能性があります。
- ※ 美術館の事業記録として、写真撮影等を行い、活動の様子をホームページ等で紹介することがあります。

お問い合わせ

名古屋市美術館(名古屋市中区栄二丁目17-25 芸術と科学の杜・白川公園内)

公式HP <https://art-museum.city.nagoya.jp>

電話 052-212-0001 FAX 052-212-0005

びじゅつかんでアウトドア 彫刻ウォッチング ファクス送信用申込フォーム

| | |
|-------------------------|--|
| ご希望の日時 (いずれか1つに○) | A 11/19 (土) 午前 B 11/19 (土) 午後 C 11/20 (日) 午前 D 11/20 (日) 午後 |
| 参加者氏名 (1□1名まで) | |
| 学 年 | |
| 住 所 | 〒 |
| 電 話 番 号 | |
| F A X 番 号 | |
| 注意事項1 (□に☑) □ 了承しました | 申込時に取得した個人情報は、本イベントに関する連絡のみに使用します。ただし、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、取得する個人情報について、市の関係機関の要請に応じて、情報提供をする場合があります。 |
| 注意事項2 (□に☑) □ 了承しました | プログラム当日は、入館時の検温や手指消毒、マスク着用など、新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をお願いします。発熱や風邪症状が確認された場合は、参加をご遠慮ください。また、今後の新型コロナウイルス感染状況により、当プログラムを中止する可能性があります。 |
| 注意事項3 (□に☑) □ 了承しました | 美術館の事業記録として、写真撮影等を行い、活動の様子をホームページ等で紹介することがあります。 |
| このイベントを何で 知りましたか? | チラシ【どこで： 美術館公式サイト・Twitter・その他【 |
| 備 考 欄 | 手話通訳・要約筆記など、特別なサポートを必要とする場合・懸念事項があればご記入ください。 |

これより下は記入しないでください。

| | |
|---------|----------|
| 受 付 日 | 令和 年 月 日 |
| 抽 選 結 果 | 当選・落選 |